Christophe GARCIA

E-mail :
c.artdanse@free.fr

Professeur de danse :
Classique, Zumba et Pilates
Chorégraphe

Ex danseur professionnel au Théâtre du Capitole de Toulouse
Directeur du C.A.D depuis 2001

I- Études de danse

Avec :

- **Marie-Claude GONIN** *(Ex-danseuse au Théâtre du Capitole).*
- **Elisabeth GARCIA** *(Ex-danseuse au Théâtre Ballet de Toulouse).*
- **Jeannine CUBAYNES** *(Ex-professeur au conservatoire de Toulouse).*
- **Raymond FRANCHETTI** *(Ancien Directeur de l'Opéra de Paris)*.
- **Michaël DENARD** *(Ex danseur étoile de l'Opéra de Paris)*.

" Who cares " de BALANCHINE

II- Carrière professionnelle

- **1985** : Premier contrat avec **Ricardo NUNEZ** pour la création d'un Ballet à PALERME (SICILE)
- **1986 – 2003** : THEATRE DU CAPITOLE - TOULOUSE

○ Rôle de demi-soliste :

- **« Le Lac des Cygnes »** : Pas de quatre
- **« Gisèle »** : Le Pas des Vendangeurs
- **« Danses Slaves »** : Pas de trois
- **« Petrouchka »** : Le Diable
- **« La Belle au bois Dormant »** : Pas de trois des pierres précieuses.
- **« Coppelia »** : les petits amis et danse russe
- **« La fille mal gardé »** les petits amis

« Giselle » Acte 1

○ Rôle de soliste et étoile :

- **"Allégro Brillante"** *(de BALANCHINE)*
- **" Troy Game "** *(de ROBERT NORTH)*
- **"La Sylphide"** rôle de Gurn
- **"Symphonie Ecossaise"** Théâtre du Capitole et tournée en CHINE *(ETOILE)*
- **"Gisèle"** rôle d'Albrecht *(ETOILE)*
- **"Aubade"** *(de SERGE LIFAR)* : Pas de Deux en tournée à KIEV *(UKRAINE).* Ce rôle a été notamment préparé à l'Opéra de Paris avec Claude BESSY *(ETOILE)*

Étoile invité :

- **Décembre 1994 :** Au JAPON PAR LE Masako Ohya Ballet Compagnie “ Don Quichotte ” Pas de Deux et “ Le Corsaire ” Pas de Deux.

Tournée :

- France, Espagne, Portugal, Italie, Hollande, Chine, Japon, Russie.

« Giselle » acte 2

Expérience complémentaire :

- **Ballets contemporains** de Myriam Naisy, Bruno Jacquin, Mauro Bigonzetti, Hans Van Manen.
- **Thierry MALANDIN**.
- **Ballet Jazz** de Michel Rahn: Hard Rock Ballet.
- **Néoclassique** : répertoire Balanchinien avec Nanette Glushak
- **Professeur remplaçant au Conservatoire de Toulouse**
- **Professeur invité** au VM DANCE STUDIO à Toulouse pour une master class.
- **Intervenant** dans la formation de futurs moniteurs au club GRS de Plaisance du Touch (strech et placement du corps)
- **Professeur invité** aux stages de la ligue de danse sportive Midi-Pyrénées (Travail des pieds, échauffements, étirements, placement).
- **Professeur invité par le CEFEDEM (au Conservatoire de Toulouse)** pour les élèves qui passent le diplôme d’Etat (technique de sauts et d’adage).
- **Professeur invité** au stage de boulogne billancourt **en juillet 2007 (Paris)**
- **Danseur** dans « la légende des 400 coups » à Montauban **en août 2007**.
- **Danseur** en janvier 2008 dans l’opéra « la dame de Pique » et danseur pantomime en février 2008 dans l’opéra « I QUATRO RUSTEGHI » au théâtre du Capitole de toulouse.
- **Professeur** invité en juillet 2009 **au Central Florida Ballet à Orlando** aux Etats Unis.